

zpravodaj od pramene

9/16

OBCE KONSTANTINOVY LÁZNĚ

29. 8. 2016, 8:00

s úsměvem na rtech
a planoucím srdcem
vyrážíme do národního
kola soutěže
Vesnice roku...



Švihák Konstantin Lázeňský

!DOPORUČUJE!

ZDARMA

BŘETISLAV DAŇKOV DLOUHÉ HRADIŠTĚ NOVÁ VES OKROUHLÉ HRADIŠTĚ POLOUČANY POTÍN ŠIPÍN

Vážení spoluobčané,

v době, kdy jsou psány tyto řádky, právě vrcholí přípravy na prezentaci obce před národní komisí Vesnice roku 2016. Do celkem náročné čtyřhodinové prezentace obce se zapojila více jak šedesátka lidí. Domnívám se, že všichni udělali všechno, co bylo v jejich silách, aby se komise mohla seznámit s obcí a jejím životem v co nejširším měřítku. A teď nám nezbývá nic jiného než čekat na 17. září, kdy budou v Luhačovicích slavnostně vyhlášeny výsledky republikového kola. Myslím, že můžeme být na sebe pyšní a hrdí, ať výsledek dopadne jakkoliv. Pro obec bylo letošní účinkování v soutěži moc zajímavou zkušeností. A nutno dodat, že pro pár desítek obětavců to bylo víc jak půl roku celkem intenzivní práce. Obci již vítězství v krajské kole přineslo, mimo jiné, možnost získat v roce 2017 dotaci ve výši 1 mil. Kč a o výrazném zviditelnění obce jako takové ani nemluvě. Moc, moc, moc bych chtěl na tomto místě všem, kteří se podíleli jakýmkoliv způsobem na již nyní velmi úspěšném účinkování Konstantinek v soutěži, poděkovat. Ve stínu těchto událostí žije obec samozřejmě i běžným každodenním životem. V západní části obce se dokončují nové větve kanalizace a vodovodu vedoucí k obytné zóně za DPS a do konce roku se pak do stejné lokality bude přivádět ještě plyn. Státní pozemkový úřad zahájil práce na dokončení zpevněné polní cesty vedoucí směrem k Hlaváčovu mlýnu. Zpevněná cesta bude končit na hranici lesa a měla by být hotova koncem listopadu letošního roku. Práce pokračují rovněž na projektování kanalizace v Okrouhlé Hradišti. Projektové práce jsou ve fázi těsně před podáním žádosti o vydání územního rozhodnutí. A čerstvou novinkou je rozhodnutí zastupitelstva obce zadat přípravu na zahájení projektových prací pro následnou postupnou rekonstrukci objektu obecního úřadu.

Karel Týzl, STAROSTA OBCE

z rady

PAVEL BURDA, MÍSTOSTAROSTA OBCE

Rada obce se sešla k 24. jednání 29. června. Projednala a schválila aktualizovanou pojistnou smlouvu č. 7720985060, která zaštiťuje veškeré pojištění obce u Kooperativy, a.s. Schválila bezúplatný pronájem souboru lyasa dne 15. července a darovací smlouvu, která řeší příspěvek ve výši 3000,- Kč Hospicu Sv. Jiří, o.p.s., provozovny Tachov. Další jednání rady obce proběhlo 17. srpna. Zde byla projednána a vzata na vědomí Žádost o pronájem pozemku p.p.č. 1532 v k. ú. Dlouhé Hradiště. Dále byla schválena Dohoda o ukončení pronájmu nebytových prostor v suterénu budovy

obecního úřadu a zároveň vyhlášení záměru pronájmu tohoto nebytového prostoru a dodatek č. 1 k nájemní smlouvě č. 02/2016 pro byty v do-mě s pečovatelskou službou. Rada dále schválila dva převody z rezervního do investičního fondu. V mateřské škole to byla částka 23 000 Kč a v základní škole 48 900 Kč. Posledním schvalovacím bodem jednání byl souhlas se zhotovením propagačního video-spotu a panoramatického snímku Konstantinových Lázní od Onlineteamu, s. r. o. Závěrem pověřila rada starostu podpisem Dodatku č. 1 k nájemní smlouvě č. 02/2016 pro byty s pečovatelskou službou.

ze zastupitelstva

KAREL TÝZL, STAROSTA OBCE
PAVEL BURDA, MÍSTOSTAROSTA OBCE

USNESENÍ ČJ. 19/08/2016/ZO
ZE ZASEDÁNÍ ZASTUPITELSTVA OBCE
KONSTANTINOVY LÁZNĚ ZE DNE 24. 08. 2016

Zastupitelstvo obce:

I. bere na vědomí:

1. Kontrolu usnesení.
2. Zprávu o činnosti obecního úřadu mezi zasedáními.
3. Diskusi s občany.
4. Kontrolu hospodaření k 30. 6. 2016 dle přílohy č. 13a.
5. Zprávu o činnosti kontrolního výboru.

II. schvaluje:

1. Ověřovatele zápisu.
2. Program jednání.
3. Smlouvu o smlouvě budoucí o uzavření kupní smlouvy a smlouvu o právu stavby č. 9120058123 Okrouhlé Hradiště, poz. p. č. 98/1 se společností ČEZ Distribuce, a.s., se sídlem Teplická 874/8, 405 02 Děčín-IV Podmokly.
4. Smlouvu o uzavření budoucí smlouvy o zřízení věcného břemene – služebnosti a smlouvu o právu provést stavbu č. IE-120006031/VB/P001 Konstantinovy Lázně, TC nádraží – kNN se společností ČEZ Distribuce, a.s., se sídlem Teplická 874/8, 405 02 Děčín-IV Podmokly.
5. Odstoupení od Kupní smlouvy č. 03/2016.
6. Složení komise pro otevírání obálek na akci Obytná zóna v lokalitě za DPS – na p. p. č. 1257/1, k. ú. Konstantinovy Lázně – STL plynovod a 8x přípojka ve složení 1. Ing. Petr Lukáš, 2. Eva Skalová, 3. Markéta Štroblová. Náhradník: Romana Kolesová.
7. Rozpočtové opatření č. 4/2016 dle přílohy č. 13.

III. pověřuje:

1. Starostu jednáním s Ateliérem Soukup Plzeň ve věci přípravy zadání projektových prací rekonstrukce obecního úřadu čp. 27 Konstantinovy Lázně.

Vítání nových občánků

Dne **24. 9.** se uskuteční vítání nových občánků trvale přihlášených ve správním území Konstantinových Lázní. Tentokrát budou pozvány děti narozené **od září 2015 do srpna 2016**. Rodiče nově narozených dětí obdrží osobní pozvání s podrobnějšími informacemi. Nicméně již nyní si mohou ve svém kalendáři rezervovat sobotu 24. září a připravit se k cestě do společenské místnosti obecního úřadu, kde slavnostní přivítání proběhne.



konstantinky kulturní

Na začátku září nás po sedmé čeká poslední větší venkovní akce, pokud tedy počasí nebude vyloženě proti. Po sedmé se Konstantinky budou houpat v rytmech reggae-ska-latino-rocku při večírku nesoucí „drsný“ titul **Šrapnel**, který se uskuteční na open air scéně u kulturního domu v podvečer v sobotu 10. září. Ten letošní je co do programové skladby jedním z nejlépe obsazených v jeho historii. Celou akci zahájí v 19 hodin kapela patřící do skupiny nejoblíbenějších a nejobsažovanějších festivalových skupin v české kotlině. Jmenují se **Prague Conspiracy** a z pódiu do hlediště valí nekompromisní rock "n" roll, byť ještě před pár lety byl jejich repertoár plný karibského SKAÁčka. Pěkně ostrý start... Po 70 minutovém setu je vystřídají plzeňští a v Konstantinkách velmi oblíbení **Ocho Rios**, kteří účastníky večírku rozvlíní v tanečním mixu hudebních stylů jako je latino, SKA, reggae, které v pódiovém provedení znamenají jednu velkou taneční smršť. Na vrcholu šrapnelovského dortíku se pak jako poslední účinkující představí na pódiu několikanásobný držitel ocenění české hudební akademie Anděl v kategorii reggae a SKA **MrCocoman a The Solid Vibes**. Ten rovněž nehraje v Konstantinkách poprvé a věříme, že ani naposledy. Budeme mít tu čest se setkat s jednou z největších ikon mladé generace poslední doby. Celá akce by měla skončit nejpozději slabě po 24. hodině. Hudební klub **Panteon** má na září ve svém programu naplánovaný koncert skvělého pražského revivalu **Jiřího Schelingera**. Večerek, který proběhne v sobotu 24. září bude tedy patřit velkým i méně známým hitům tragicky zesnulého barda české rockové scény s nenapodobitelně křáplavým hlasem.

TEŠÍ SE NA VÁS A SRDEČNĚ ZVE

ŠVIHÁK KONSTANTIN LÁZEŇSKÝ A JEHO PARTIE.

radnice informuje Obecní SMS infokanál nově

OBECNÍ ÚŘAD KONSTANTINOVY LÁZNĚ

Obec Konstantinovy Lázně Vám již od roku 2008 nabízí jednoduchý a pohodlný způsob získávání důležitých informací o dění v obci. Ve snaze zajistit dostatečnou informovanost jsme zahájili provoz SMS InfoKanálu obce, který umožňuje zaslání důležitých informací na zaregistrovaná čísla Vašich mobilních telefonů v krátkých textových zprávách (SMS). Vzhledem k aktualizaci a zefektivnění systému prosíme o přeregistraci dle instrukcí níže, a to nejpozději do konce září 2016.

Chcete dostávat včasné informace v krizových situacích a o:

- plánovaných odstávkách vody, vzniklých haváriích a stavu jejich řešení?
- plánovaných přerušeních dodávek elektrické energie, popř. plynu?
- uzavírkách místních komunikací?
- termínech mimořádných svozů odpadu?
- konání kulturních a společenských akcí?
- mimořádných změnách v provozní době OÚ apod.?
- další užitečné informace spojené se životem ve Vaší obci?

Zajistěte si tyto informace tím, že se ZAREGISTRUJETE resp. doplníte svoji registraci!

Jak?

1. online nebo
2. SMSkou nebo
3. osobně na podatelně obecního úřadu.

Jak se registrovat online?

Pomocí webového formuláře na webových stránkách obce, hledejte zelený obrázek na úvodní straně webu (sloupec vlevo) nebo se registrujte přímo zde: www.infokanal.cz/cweb/reg/KL. Pomocí registračního online formuláře můžete svou registraci později upravit nebo registraci zrušit.

Jak se zaregistrovat pomocí SMS?

SMS napište, prosím, ve tvaru dle Vašeho bydliště:

OBVYATELÉ KONSTANTINOVÝCH LÁZNÍ
REGISTRUJ mezeru JMENO mezeru PRIJMENI
mezeru KONSTANTINOVY mezeru LAZNE
mezeru ULICE mezeru CISLOPOPISNE

OBVYATELÉ BRĚTISLAVI
REGISTRUJ mezeru JMENO mezeru PRIJMENI
mezeru BRĚTISLAV mezeru CISLOPOPISNE

OBVYATELÉ DLOUHÉHO HRADIŠTĚ
REGISTRUJ mezeru JMENO mezeru PRIJMENI
mezeru DLOUHE mezeru HRADISTE mezeru
CISLOPOPISNE

OBVYATELÉ NOVÉ VSI
REGISTRUJ mezeru JMENO mezeru PRIJMENI
mezeru NOVA mezeru VES mezeru
CISLOPOPISNE

OBVYATELÉ OKROUHLÉHO HRADIŠTĚ
REGISTRUJ mezeru JMENO mezeru PRIJMENI
mezeru OKROUHLE mezeru HRADISTE mezeru
CISLOPOPISNE

OBVYATELÉ POLOUČAN
REGISTRUJ mezeru JMENO mezeru PRIJMENI
mezeru POLOUCANY mezeru CISLOPOPISNE

OBVYATELÉ POTÍNA
REGISTRUJ mezeru JMENO mezeru PRIJMENI
mezeru POTIN mezeru CISLOPOPISNE

OBVYATELÉ ŠIPÍNA
REGISTRUJ mezeru JMENO mezeru PRIJMENI
mezeru SIPIN mezeru CISLOPOPISNE

Pro registraci chaty, nemovitosti s evidenčním číslem je potřeba za číslo popisné přidat mezeru a slovo EVID.

SMS odešlete na číslo SMS InfoKanálu: 374 625 252.

Registrace v podatelně obecního úřadu

Pro občany, kteří nemají nebo nevyužívají mobilní telefon, umožníme doručení SMS na pevnou linku v hlasové podobě.

Pro registraci pevné linky prosím volejte: 374 625 252 nebo zašlete e-mail s žádostí na: info@infokanal.cz (v žádosti uveďte stejné údaje, které jsou vyžadovány v registrační sms).

Vážení občané, zefektivněním SMS InfoKanálu se snažíme zkvalitnit život v naší obci. Věříme, že budete se službou i nadále spokojeni, proto, prosím, neváhejte a registrujte se.

Jen dobré zprávy Vám přeje vedení obce Konstantinovy Lázně.

www.infokanal.cz www.konst-lazne.cz

Blahopřejeme

V měsíci září se významného životního jubilea dožívají tito naši občané:

Ludvíková Libuše * Klečka Václav * Jandějsková Věra
Špaček Václav * Ženíšek Josef
Tobrmánová Blanka



názor

Tanečky podle palátovské píšťalky

TEREZA COUFALOVÁ

Přistěhovali jsme se do Konstantinek před čtyřmi lety a zamilovali jsme se do tohoto kraje, městečka a možností, které nám nabídlo. Přišlo nám fantastické, jak funguje škola, kolik je tu kultury, jak funguje obec vůči občanům a tak dále. Tím vším jsme nadšení stále. V mezích našich možností se snažíme do dění v obci zapojovat a musím přiznat, že hlavními hybatelkami jsou naše dvě dcery, které přirozeně vpluly díky škole do zdejšího prostředí a s radostí se účastní všech možných aktivit. Díky starší dceři, která přešla do školy do Bezručic, jsme poznali, že i tato škola podporuje přirozené schopnosti a dovednosti žáků.

Jako rodičům nám od začátku přišlo báječné, že základní umělecká škola z Bezručic má své hodiny mimo jiné i v základní škole v Konstantinových Lázních. Líbilo se nám, že nabízí relativně širokou možnost hudebního vzdělávání a že nemusíme řešit, jak se děti do hudebky dostanou.

Přihlásili jsme každou z dcer postupně na tři předměty, a ač jsme s manželem oba bez hudebního vzdělání, radovali jsme se z toho, že holky budou umět hrát a zpívat. Přišlo nám důležité, že získají obecný hudební přehled a hezký vztah k hudbě. Dobré vztahy s hudební školou vydržely zhruba tři roky, nepočítám-li situaci, kdy starší dcera přišla domů s tím, že po zobcové flétně bude pokračovat hrou na flétnu příčnou, aniž by to s námi někdo z hudební školy konzultoval. Nechali jsme to být a neřešili to, protože nám to nepřišlo jako špatná volba. Zaskočení jsme byli až v okamžiku, kdy jsme se v únoru, zase prostřednictvím dcery, dozvěděli, že je potřeba neprodleně vrátit půjčenou příčnou flétnu zpět do hudebky a koupit novou. To už jsme s panem Palátem vedli diskusi na téma, že 8 000,- Kč není úplně málo, zvláště ne ze „dne na den“, chvíli po Vánocích a že nám připadá zvláštní, jak a kdy se to dozvídáme, ale nakonec jsme šli a flétnu koupili.

A pak konečně vstoupila na scénu Juvenka. Informace, že v pátek večer a v sobotu odpoledne jsou zkoušky, nás dost zaskočila. Avizovali jsme, že naše dcera asi nebude nejlepší hudebnice souboru, protože máme dost jiných zájmů a aktivit a nezaručujeme mu, že bude pravidelně chodit na páteční a sobotní zkoušky. Časem se ukázalo, že dcera chodí skutečně málo. Přestože jsem chápala, že pro fungování souboru je nutná nějaká minimální účast, připadala mi zvláštní situace, kdy se dcera omlouvala, že nebude v sobotu na zkoušce, protože má taneční soutěž a pan Palát se rozčiloval, že taneční soutěž není důležitá a důle-

žitá je Juvenka. Kladla jsem si otázku, jak je možné, že pan učitel na flétnu může hodnotit, který ze zájmů mé dcery je důležitější nebo významnější. I na základě této zkušenosti jsme se rozhodli, že dcera bude chodit jen do hudebky na nástroje a zpěv a nikoliv do Juvenky. A naivně jsme se domnívali, že je to možné. Bylo nám však řečeno, že kdo chce chodit do hudebky, musí chodit do Juvenky. My jsme však při přihlašování dcer do hudebky nebyli seznámeni s žádným vnitřním předpisem, kde by toto bylo stanoveno. Ani není nic takového zveřejněno na veřejně přístupných stránkách základní umělecké školy. Dospěli jsme tedy k rozhodnutí, že starší dcera přejde do jiné hudební školy. Mladší z dcer, která ještě navštěvuje základní školu v Konstantinových Lázních, chtěla mermomocí dochodit zpěv u paní učitelky Jarošové, protože ji má moc ráda. Přišlo nám to nejen praktické, ale měli jsme pocit, že je to vlastně nabídka ke smíru, možnost, jak se nerozloučit s bezručickou ZUŠ ve zlém. Jaké bylo naše překvapení, když nám bylo ze strany školy sděleno, že dcera nezpívá příliš dobře a že bychom ji měli sami odhlásit, protože jinak jí hrozí na vysvědčení čtyřka, což je důvod k vyloučení.

To bylo pro mě, jako pro rodiče, už za čáru. Pominu-li to, že v žákovské knížce ze zpěvu má dcera výlučně jedničky a dvojky, takže nevím, o č by se ta čtyřka opřela, tak opravdu nemohu akceptovat skutečnost, že si někdo dělá z desetileté holčičky rukojmí, aby se pomstil. Nebo aby dal najevo svoji moc? Nevím, ale je to pro mě naprosto nepochopitelné a nepřijatelné. Samozřejmě, že jsme tedy podepsali odhlášení dcery ze ZUŠ, protože jsme nechtěli připustit její zklamání z nezasloužené špatné známky na vysvědčení. Jaké bylo naše překvapení, když přinesla domů vysvědčení, kde místo čtyřky byla trojka. Dle vyjádření pana Paláta zkazila postupovou zkoušku. O objektivitě hodnocení této zkoušky si dovoluji pochybovat. Jednak z toho důvodu, že v pololetí měla na vysvědčení ze zpěvu jedničku, a dále proto, že zhoršené známky, tedy dvojky, v žákovské knížce se začaly objevovat v období našich neshod ohledně účasti starší dcery v Juvence. Pochopitelně, že v průběhu celého školního roku nám nebylo ze strany ZUŠ ani jednou avizováno, že dcera zpívá špatně. To, že se na výsledku zkoušky mohl podepsat i stres dcery z celé situace, není vyloučené. Obě dcery tedy přecházejí po prázdninách do jiné hudebky, kde o ně mají zájem a vyjdou nám vstříc. Jak jsem následně zjistila, nejsme jediní rodiče, kteří se dostali do konfliktu

s panem Palátem kvůli Juvence, nejsme jediní, kdo dává svoje děti do jiné hudebky. A to je vlastně i důvod, který mě přinutil napsat tento článek. Protože jedna věc je, přihlásit dítě do jiné školy, a tím vlastně ustoupit nevůli a zlobě. Druhá věc je mlčet a dát tak prostor opakování takového způsobu chování. Opravdu jsem přesvědčena, že je to rodič, kdo má právo rozhodovat o tom, jaké volnočasové aktivity budou jeho děti dělat. A třeba i s ohledem na fakt, že je platí. Je velkým štěstím, když v rámci hudebních aktivit osvětlený učitel vede děti k lásce a hlavně k radosti z hudby. Neštěstím je učitel, který děti zastrašuje, manipuluje s nimi a využívá je k naplňování svých vizí. V této souvislosti mě napadá, že prosazování vlastní myšlenky a víry za každou cenu je nemocí dneška a že je potřeba se takovým snahám preventivně bránit, a to i v našem malém venkovském prostoru.

Nicméně, děkujeme bezručické ZUŠ za péči, kterou našim dcerám věnovala a zvláště paní učitelce Jarošové, kterou mají obě moc rády, a díky které chodily do hudebky rády. A to pro nás bylo důležité.

Vážení rodiče

JIRÍ PALÁT, ZUŠ BEZRUČICE

Základní umělecká škola (ZUŠ) je opravdu škola, ne zájmový kroužek, jak si někdo mylně myslí.

Škola jsme proto, že se musíme řídit Rámcově vzdělávacím programem, který vydalo Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy a podle kterého jsme vypracovali Školní vzdělávací program (ŠVP), který schválila pedagogická rada školy jako závazný dokument, kde jsou přesně stanoveny hodinové dotace, které žák školy musí dostat během výuky. Dále tento ŠVP přesně určuje, jaké předměty žák musí povinně během studia navštěvovat. Mimo hry na hudební nástroj nebo zpěvu je to též kolektivní výuka: Teorie hudby a Hra v orchestru, pro předškoláky a žáky 1. tříd ZŠ je to Přípravná hudební výchova. Pokud žák studuje 1. ročník základního studia ZUŠ ve 2. třídě ZŠ, Teorii hudby má povinnou od 3. třídy ZŠ a výuka trvá pět let. Pokud žák nastoupí do 1. ročníku základního studia ve 3. a vyšší třídě ZŠ, nastupuje do 1. ročníku na hudební nástroj nebo zpěv a současně do 1. ročníku Teorie hudby. Hru v orchestru (DOM JUVENKA) jsou povinni žáci navštěvovat od 3. ročníku základního studia nebo dříve, pokud o tom rozhodne třídní učitel. K zařazování dochází mezi 9 až 11 rokem věku žáka.

Dokončení na str.6



50. léta - II

Ve školním roce 1952/53 ve škole kromě ředitelky Fuchsové působí Emilie Turková, která nahradila Annu Podroužkovou přeloženou do Křelovic. Člen SNB seznámil 62 žáků školy s bezpečnou chůzí po ulicích a silnicích, žáci navštívili zoologickou zahradu a divadelní představení Čapí mládě a Popelka v Plzni. Za zvuku písní Rudé máme kolem krku šátky a Zaplaňte bylo nadporučíkem Františkem Zavadilem, bývalým ředitelem národní školy v Bezdruzicích, ošátkováno 7 pionýrů při příležitosti prosincových oslav 73. narozenin J. V. Stalina v domě Stalinových závodů (lázeňský dům Máj - tzv. „Halířák“, dnes Löwenstein). Ke Stalinovu úmrtí 5. 3. 1953 zaslala žakovská organizace školy soustrastný telegram ÚV KSČ. Slova kroniky „Ještě neutuchla bolest nad úmrtím gen. Stalina“ uvozují zprávu o následné smrti československého prezidenta Klementa Gotwalda 14. března. Za vlády nového prezidenta Antonína Zápotockého byla schválena a 1. června zahájena „měnová reforma“¹⁾, učitelé ve snaze ji žákům objasnit ukazovali dětem nové peníze. Ke konci školního roku žáci sehráli Hrubínovu Sněhurku a sedm mužičků v rámci oslav MDD, účastnili se závodů na kolech, tříkolkách a koloběžkách a v nově otevřené sokolovně mohli od nového školního roku začít s výukou tělocviku.

1. září 1953 vešel v platnost nový školský zákon²⁾, změna skladby učebních předmětů způsobila, že i v lázeňské škole v následujících letech někteří žáci nezvládli zvýšené nároky učiva a propadli či konali opravné zkoušky, což se do té doby nestávalo.

73 žáků je ve školním roce 1953/54 vyučováno ředitelkou J. Fuchsovou a nově přijatou absolventku gymnasia Miladou Nushartovou (provdaná Peřtová), která nahradila E. Turkovou přeloženou do Bezdruzic. Na mladou paní učitelku Miladu Nushartovou, která se později dle slov pamětníků pravděpodobně vydala na pěveckou dráhu, dodnes velmi hezky vzpomíná její bývalý žák Jiří Zahradka: „Byla krásná a já jsem byl do ní zamilován.“

2. ledna 1954 přijel do Lázní v kočáře děda Mráz a po vystoupení žáků jim za odměnu vyprávěl o své cestě do Lázní, o Sovětském svazu a jeho lidech.

Kromě řady povinných politických oslav se 23. dubna konala oslava 5. výročí založení pionýrské organizace a po budovatelských písních (Komsomolská, Na barikády, Pionýrský pochod), básních (Země míru, Šťastný zítřek) a projevu následovalo složení slibu a ošátkování osmi žáků. Na škole tak už bylo celkem 16 pionýrů a pionýrská organizace pod vede-

ním Pavla Zálíše byla prohlášena za jednu z nejlepších v okrese a od ONV získala jako odměnu 10 knih.

Další úspěch školy zaznamenal i budovatelský týdeník Nová vesnice č. 23 ze dne 7. června 1954, kde informuje: „Národní škola v Konstantinových Lázních sehrála u příležitosti oslav Mezinárodního dne dětí dne 1. června odpoledne a večer dvě představení známé pohádky O Popelušce. Za veliké účasti dětí a dospělých předvedli účinkující žáci v čele se svojí učitelkou soudružkou Nushartovou, která vystoupila v úloze matky, velmi pěknou hru. ...Doporučujeme ostatním školám, aby následovaly příkladu národní školy v Konstantinových Lázních. Jistě, že jim tamější soudružky učitelky a samotní žáci ochotně poradí a pomohou.“

21. června se konal výlet do Prahy, cena zájezdu byla 31 Kčs. Dva žáci propadli, jeden nebyl pro nemoc klasifikován, 20 žáků bylo za vzornou práci oceněno knihou.

Od školního roku 1954/55 je škola se 76 žáky již organizována jako trojtřídní, ale pouze do 3. března 1955, kdy je p. učitelka Milada Nushartová přeložena do Bezdruzic a třídy tak musejí být opět sloučeny. Do školy nastoupila Marta Kratochvílová, absolventka pedagogické školy v Plzni Bolevci, ale v lednu 1955 odchází na mateřskou dovolenou a místo ní nastupuje Helena Lerachová z národní školy v Prostiboři. V listopadu byli žáci prohlédnutí dětskou lékařkou Alexandrou Čejkovou, od 3. do 8. 12. 1954 byla škola uzavřena z důvodů epidemie planých neštovic. V březnu promluvil k dětem o lži a krádeži člen SNB soudruh Josef Topinka. 5. června jeli žáci na školní výlet na Hlubokou a hrad Zvíkov, cena byla 33 Kčs, 3 nemajetné děti jely zdarma. Žáci pod vedením svých učitelů pokračovali v divadelních aktivitách a 16. 6. úspěšně sehráli Pohádku o dvanácti měsíčkách. Z výtežku byly zakoupeny učebnice a sešity.

Ve školním roce 1955/56 tvořily učitelský sbor ředitelka Jitroslava Fuchsová a učitelky Helena Lerachová a nově nastoupivší Ludmila Slámová ze Stříbra. Žáci (86) zhlédli divadelní představení Zlatovláska v Plzni, filmy U našich vojáků a Branná výchova, odpracovali 136 brigádnických hodin při sběru brambor na poli JZD, vystoupili s písněmi, cvičením a hrou na piano na celookresní oslavě Dne učitelů v sálu hotelu Tvorba (Alžbětín dvůr). Dětský den byl oslaven průvodem na hřiště, kde žáci předvedli spartakiádní cvičení a závodili na kolech, na školní výlet jeli autobusem na Křivoklát a Karlštejn za 22 Kčs, sehráli divadelní představení

Jak se Honza králem nestal, sebrali 15,05 kg bylin. Od 27. února do 5. března 1956 se z důvodu nedostatku uhlí vyučovalo jen ve II. třídě a to ve třech směnách po dvou hodinách (pozn. každá třída byla vybavena kamny, žáci pomáhali s nošením uhlí v uhlácích ze sklepa, ráno se nejprve zatopilo a pak teprve začalo vyučování. Dle vyprávění pamětníků ponechaná voda v umyvadle ve třídě zamrzala, když byl v zimě velký mráz). Výbor žen předal škole rádio v ceně 1 490 Kč.

Školní rok 1956/57 byl slavnostně zahájen ve třech třídách s 87 žáky. Učitelkou dráhu zde zahájila Zdeňka Kučerová a z Bezdruzic sem byl přeložený Svatopluk Kubát. Žáci navštívili představení Hurvíňka v Plzni, k MDŽ nacvičili úspěšné divadelní představení Sněženka, 20 žáků složilo pionýrský slib - šátky jim pro slovu předal tajemník okresního výboru KSČ Jaroslav Frýbert. Na školní výlet se jelo na Chodsko a na konci školního roku se po šesti letech práci se žáky a kolegy rozloučila ředitelka Fuchsová.

O prázdninách 1957 byly vymalovány všechny třídy a proveden olejový nátěr stěn. Od 1. září 1957 byl novým ředitelem školy jmenován Svatopluk Kubát, na zahájení školního roku 1957/58 žáci vyslechli projev ministra školství dr. Kahudy z československého rozhlasu. Celkem 86 žáků vyučuje ve třech třídách kromě S. Kubáta ještě Zdeňka Kučerová a Zuzana Mrázková (provdaná Fialová), absolventka jednoročního učebního kurzu na pedagogické škole v Plzni. Od 9. do 15. října 1957 byla škola uzavřena z důvodů epidemie asijské chřipky. Smrt Antonína Zápotockého byla obyvateli Lázní uctěna postavením smutečního katafalku v sále kina, kde drželi zástupci všech složek smuteční stráž.

V pololetí mělo 19 žáků samé jednotky, tři propadli. Žáci pod vedením profesora Vycpálka (Vratislav Vycpálek - český hudební vědec, skladatel a folklorista), který byl tehdy v Lázních na léčení, připravili kulturní program na oslavu MDŽ.

1) „Stará měna“ se měnila v poměru pět, ale i padesát ku jedné, takže úspory většiny obyvatelstva doslova přes noc ztratily veškerou hodnotu.

2) Školský zákon z 24. dubna 1953 zaváděl osmiletou základní školní docházku (OSŠ) a jedenáctiletou střední školu (JŠS). Kvůli zkrácení základní školní docházky došlo na prvním stupni ke zrušení předmětů prvouky, psaní a vlastivědy a pátý ročník převzal předměty obvyklé pro studium druhého stupně jako zeměpis, přírodopis a dějepis. Mnohým žákům činil skok ze čtvrtého do pátého ročníku značné potíže a s učební látkou se nedokázali vyrovnat (20 procent propadajících žáků).

názor

Vážení rodiče

Při výuce sólového zpěvu volíme určitý postup, jelikož chceme dát možnost naučit se zpívat i takovému žákovi, u kterého zpočátku pozorujeme jisté nedostatky nebo špatné návyky. Ty se dají pomocí různých hlasových cvičení či her odstranit, ale je to opravdu velmi individuální a nikdy nemůžeme zaručit, že se to podaří. Je nutné, aby každý žák, který hraje na hudební nástroj, doma pravidelně cvičil. Zde není příliš co řešit. Má nástroj, zadaná cvičení a může trénovat. U zpěvu je toto složitější. Žák, především začínající, potřebuje hudební oporu - zpravidla doprovod klavíru, pro různá hlasová cvičení, ale také pro písně, aby se mohla rozvíjet čistá intonace, která je pro zpěv naprosto nutná. Z tohoto důvodu dostávají rodiče žáka, který navštěvuje hodiny sólového zpěvu, až po prvním roce studia informaci o tom, zda je vhodné ve studiu pokračovat, jelikož po této době dokáže učitel objektivně zhodnotit, zda se dítě pro studium sólového zpěvu hodí, přičemž možnost informovat se o prospěchu žáka mají rodiče v průběhu celého školního roku. Odmítnout žáka okamžitě po prvním prozkoušení si netroufáme i přesto, že shledáme několik nedostatků. Nechceme tímto způsobem dítě ranit a zahrávat si s tím, že už nikdy nebude zpívat, jelikož víme, že se toto v praxi běžně děje. Co se týká půjčování hudebních nástrojů, škola není povinná žákům hudební nástroje půjčovat.

My máme možnost nástroje zapůjčovat, protože víme, že pro žáka nemusí být zvolený hudební nástroj ten pravý, a proto by byla investice do nového nástroje určitá finanční ztráta pro rodiče.

Půjčení nástroje je časově omezené na jeden školní rok. Pokud žák získá potřebné návyky pro hru na zvolený nástroj, chceme, aby si zakoupil vlastní nástroj. Důvod je prostý, když se na nástroji učí v průběhu let více dětí, nástroj ztrácí na kvalitě. Toto se netýká basových nástrojů (tenory, barytony, tuby), které jsou na pořízení značně finančně náročné a žákům se zapůjčují většinou na celou dobu studia.

Zaměření Základní umělecké školy a její vize

- škola je zaměřena na přípravu žáků pro působení v dechovém orchestru, ale žáci jsou vedeni také k individuálnímu uměleckému projevu
- cílem naší školy je vést žáky k osobní i kolektivní odpovědnosti za jejich jednání a chování
- rozvíjet v dětech přirozený hudební talent, prohloubit radost z jejich vlastních výkonů a vést je k lásce a úctě k umění jako takovému.
- rozšířit výuku v hudebním oboru o hru na kytaru, saxofon a baskytaru
- vytvořit podmínky pro vznik výtvarného oboru

kolem nás

Amatérský film **Pouto** míří k divákům

PAVLINA PETŘIKOVÁ, SPOLUAUTORKA SCÉNÁŘE

Jistě jste v poslední době zaznamenali, že se ve Vašem okolí natáčí nový amatérský film budoucího studenta Filmové akademie v Písku, Jana Václava. Nadějný filmař se pustil do odvažného projektu zhruba na počátku roku, avšak myšlenku stvořit film měl již dlouhou dobu předtím. Málokdo ví, že se jedná vlastně o přepracování již jednou natočeného filmu. Jan Václav v roce 2008 natočil krátkometrážní snímek nazvaný Pouto a po letech se k tomuto počínu vrátil. V průběhu let nasbíral mnoho zkušeností například točením svateb či maturitních plesů a zhruba před rokem se rozhodl, že nastal ten správný čas vdechnout Poutu nový život.

První klapka padla v květnu v obci Malovice na Tachovsku, natáčení následně probíhalo až do konce srpna. Diváci jistě v Poutu zaznamenají známé lokace, točilo se totiž převážně na Stříbrsku. To, že se jedná o poměrně lokální film, může dosvědčit i herecké obsazení. Ve snímku se totiž objeví herci ze stříbrského ochotnického spolku Divoch nebo i běžní obyvatelé Stříbra, Erpužic či Černošína. Do projektu je zapojeno více než 80 lidí, každý člen štábu se zúčastnil dobrovolně a nutno říct že s velkým zápletem.

Během natáčení byl objeven nespočet nových hereckých talentů, ale o tomto faktu už se můžete přesvědčit sami, jako diváci, a to během slavnostní premiéry 2. října ve stříbrském kině Slavia.

Podtitulem téměř hotového snímku je, že „každého spojuje nějaké pouto“. To už divákovi leccos napoví, jelikož film je o poutech mezi lidmi. Kterak jsou lidi spoutáni dobou, přesvědčením, nemocí či alkoholem. Každý je nějakým poutem spoután a ne vždy je nám to pouto příjemné. Film pojednává i o hledání pouta mezi synem a otcem.

Celkem podstatnou informací je fakt, že děj filmu se odehrává v 70. letech. To byl pro tvůrce poměrně oříšek, ale během natáčení se zjistilo, kolik socialistických pokladů se schovává na západočeských půdách. Věc, která se na půdu nevejde a pro film byla nezbytná, byl například takový trabant. Sehnat pojízdného „trabiho“ bylo pro štáb sice náročné, ale zdálo se, že se na legendární vůz můžete těšit v kinech.

Pro více informací o novém filmu se můžete podívat na stránky filmu www.film-pouto.cz Naviděnou na premiéře.

fotbal to je hra

mužstvo A – okresní přebor**NE 4.9.**

Halže A : Konst. Lázně 15,00

odj. 13,30

SO 10.9.

Konst. Lázně : Damnov 15,00

SO 17.9.

St. Sedliště : Konst. Lázně 15,00

odj. 13,30

SO 24.9.

Konst. Lázně : Studánka 15,00

SO 1.10.

Záchlumí : Konst. Lázně 16,00

odj. 14,45

mužstvo B – III. třída**SO 3.9.**

Halže B : Konst. Lázně 17,00

odj. 15,30

NE 11.9.

Konst. Lázně : Kladruby 15,00

NE 18.9.

Trpísta : Konst. Lázně 15,00

odj. 13,45

NE 25.9. volno**SO 1.10.**

Třemešné : Konst. Lázně 16,00

odj. 14,30

Poslechové
hudební
večerylázeňský hotel Jirásek,
19.30**6.9. M.H.S.**

country kapela Petra Kratochvíla

13.9. Pavel Poplštejn**20.9. Tomáš Černý****27.9. Jana Švenková**

jazzový večer

swingové

taneční večery

lázeňský dům Prusík, 20.00

3.9.

King swing

Milana Benedikta Karpíška

17.9.

Swing Melody Ostrov

Hudební večery

lázeňský dům Prusík
20.00

24.9.

Harmonikové duo Renata
& Josef Pospíšilovi

KULTURNÍ KONSTANTINKY KULTURNÍ
THE LEGENDS 2016
NOC LEGEND
THE LEGENDS II. ročník
29.10.
V. MIŠÍK a ETC and BLUE EFFECT
20.30 LEGENDS OF ROCK
Podporová na obecním úřadu a infocentru: 02 250 62 / na mobil 300 62
adresa: 374 625 424, e-mail: spisek@konst-lazne.cz
RADIO KONSTANTINKY
EISP CZ S R O deník

music **panteon** club 2016
KONSTANTINKY
revival Praha
24.9. Jiří Schelinger
Nejlepší revival bohéma a velké osobnosti českého rocku Jiřího Schelinger a v čele s frontmanem M. S. Saidlem k nám opět přinese vzpomínkový koncert plný hitů i méně známých pecek tragicky zesnulého barda české hudební scény.
OTEVŘENO 20:00 / KONCERT 21:00 / VSTUPNÉ 100,-Kč
MICHALE NÁPOJE - 10 Gambinus a 12 Prandroz - SEDMICKOVÉ VINKO
RADIO KONSTANTINKY
deník

STŘECHY

HA-HA
rekonstrukce RD
tel. 608 960 555
www.ha-ha.cz

pila mlýn Potín s.r.o.

Stavební řezivo, střechy, krovy, pergoly, fošny, hrano-ly, prkna a latě. Palivové a krbové štípané dřevo, delka dle přání.

Dřevařské výrobky

Otevřeno v týdnu i soboty



www.pilamlyn.cz

Tel: 775133747, email: pilamlyn@gmail.com

zpravodaj
od pramene

Uzávěrka příštího čísla je 22.9.2016

Vydavatel: Obec Konstantinovy Lázně, registrováno pod číslem MK ČR 12714. Redakční rada: Karel Týzl, Pavel Burda, František Souček, Dana Bešťáková, Mgr. Karel Seknička. Adresa redakce: Obecní úřad Konstantinovy Lázně, Lázeňská 27, 349 52 Konstantinovy Lázně, tel.: 374 625 424, fax: 374 625 424, e-mail: obec@konst-lazne.cz, www.konst-lazne.cz.
Grafické zpracování a výroba: TypoGrapheum, nevyžádané příspěvky se nevracejí, redakce si vyhrazuje právo na uveřejnění a krácení příspěvků.

SLAVNOSTI JABLEK

na vrchu i úpatí Krasíkova

1.10.2016 10-18 h.

řemeslný jarmark, tvůrčí dílny
moštování, jablečné dobroty
nový cirkus, loutková divadla
dvě samostatné hudební scény
zajímavé výstavy, vyhlídka, ...

VSTUPNÉ DOBROVOLNÉ



mikroregion
KONSTANTINOLÁZEŇSKO



**SOUTĚŽ O NEJLEPŠÍ
A NEJHEZČÍ ŠTRŮDL**
Přihlašování vzorků do 14 h.!

více informací najdete na novém webu
WWW.SLAVNOSTIJABLEK.CZ

Program hlavní stage:

Atarés (latino music) * Plavci Honzy Vančury
Ivan Hlas Trio * Poitín (folk-world music)

Prodej slepiček

Drůbež Červený Hrádek
prodává slepičky typu Tetra hnědá
a Dominant ve všech barvách.
Stáří 14 - 19 týdnů.
Cena 149 - 180,- Kč/ ks.
Prodej se uskuteční
7. září a 29. října 2016
Konstantinovy Lázně,
koloniál U Valečků 13.45
Při prodeji slepiček výkup
králíčích kožek cena dle poptávky.
Informace: Po - Pá 9.00 - 16.00
tel. 601576270, 606550204,
728605840.

Koupím byt

v Konstantinových Lázních.
Nabídněte tel. č. 723 806 919.

V KULTURNÍ KONSTANTINOVY KULTURNÍ
ŠRAPNEL 10.9.
OPEN AIR SCÉNA U KULTURNÍHO DOMU 19:00 HOD.

OCHO RÍOS
PRAGUE
CONSPIRACY

MR. COCOMAN
THE SOLID VIBES

ROCK MUSIC SKA latinomusic

konstantinovy lázně reggae.cz deník

držitel Anděl 2011, 2014